
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•MARS 98•30FF
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
mensuel BD hard
45
MISS 130
par Chiyoji
AVEC LEURS GROS SABOTS
par Juan Emilio
NACRE
par Ferocius
CHASSE GARDÉE
par De Haro
X WOMEN
par Fonteriz
ORIENT ET OCCIDENT
par Payà et Revilla
L 9648 - 45 - 30,00 F

# SOMMAIRE




LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
**http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es**


## "Tu me sens bien ?"

*Dure est la tâche d'écrire. Il ne l'ignorait pas, surtout depuis qu'il avait envoyé des centaines d'exemplaires de ses nouvelles à autant d'éditeurs et de rédacteurs en chef. La réponse avait toujours été la même : nulle. Ni négative ni positive. Ils ne prenaient même pas la peine de répondre. Nulle. Ni plus ni moins.*

*De sorte que le seul fait de recevoir une lettre de réponse de LA POUDRE AUX REVES lui causa une surprise indicible. On lui faisait remarquer, à l'intérieur, que la revue ne disposait que d'une seule rubrique de récits, érotiques mais soignés, et qu'ils restaient toujours ouverts, bien sûr, à ce genre de collaboration, s'ils estimaient le récit de qualité suffisante. Peu lui importait le genre, du moment qu'il pouvait y glisser un peu d'humour, de sorte qu'il se mit immédiatement à pied d'œuvre, pour écrire la nouvelle la plus érotique jamais écrite au monde. Et rien de mieux, pour ce faire, que de jeter d'abord un petit coup d'œil sur le dernier numéro du magazine, afin de s'en inspirer et de s'égayer un peu les idées.*

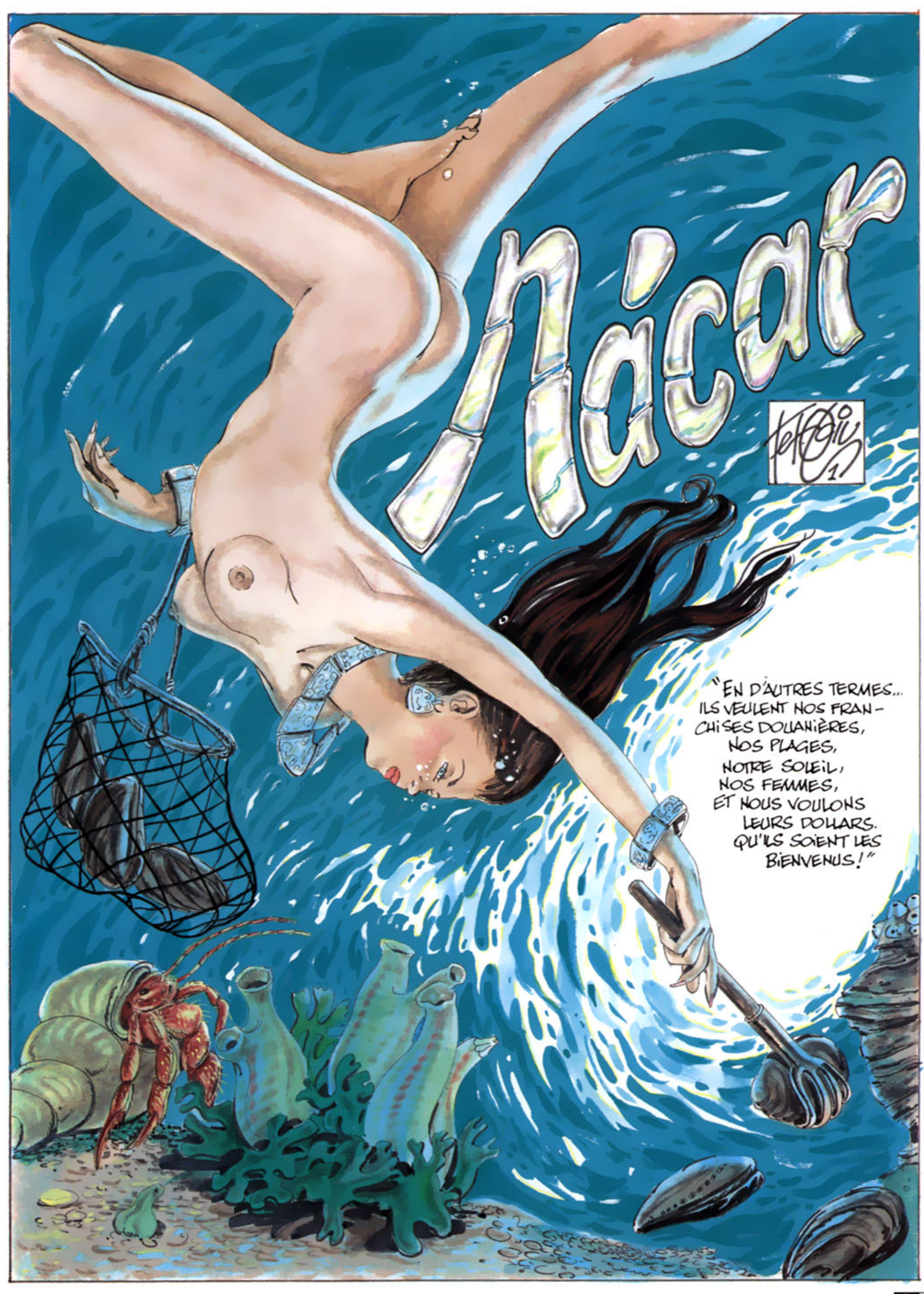
*Après avoir parcouru "Tu me sens biens ?", il se jeta dans l'univers coloré, mais néanmoins fortement érotique du "Nacre", de Ferocius, puis se réjouit des courbes langoureuses de* ***Miss 130****, avant de s'abandonner aux délices de "Orient et Occident". Les turpitudes du héros de "Avec leurs gros sabots" lui rappelèrent que les histoires les plus excitantes sont toujours celles qui peuvent arriver à n'importe qui, dans sa vie de tous les jours. Combien de fois avait-il souhaité s'introduire dans le boudoir de sa voisine ? Il passa ensuite à la nouvelle livraison de "Chasse gardée", série aussi fougueuse que ses héroïnes aux courbes voluptueuses, et termina sa lecture (en même temps que se déclenchait son orgasme) par "Le bras armé de la loi", sommet de séduction avec lequel le hollandais Aloys Oosterwijk faisait ses premiers pas dans la revue.*

*Il garda pour la bonne bouche la nouvelle érotique, signée par une certaine Arantxa Moro, et elle lui parut de si excellente facture, pleine de finesse et de cocasserie tout à la fois, (mais comment cette fille pouvait-elle n'avoir jamais été publiée ailleurs ?) qu'elle l'encouragea à apporter son propre grain de sable à la pyramide.*

*Il écrivit son récit, l'adressa à la rédaction de LA POUDRE et attendit la réponse, qui ne tarda guère.*

*Aimerais-tu la connaître ?*

**Hernán Migoya**


Nácar
"EN D'AUTRES TERMES... ILS VEULENT NOS FRAN-CHISES DOUANIÈRES, NOS PLAGES, NOTRE SOLEIL, NOS FEMMES, ET NOUS VOULONS LEURS DOLLARS. QU'ILS SOIENT LES BIENVENUS!"

"LA POINTE DE NACRE", UN LIEU RÉSERVÉ AUX PRIVILÉGIÉS.



HABITÉ PLUS SPÉCIALEMENT PAR DE RICHES AMÉRICAINS DU NORD RÉSIDENTS DE CETTE PETITE RÉPUBLIQUE BANANIÈRE QUI LEUR OFFRE TOUS LES AVANTAGES D'UNE LOI PROMULGUÉE POUR EUX SEULS. ET LES FILLES DÉMUNIES DU COIN SEMBLENT FAIRE PARTIE DE CETTE PROVENDE.




HOMMES GÉNÉRALEMENT D'ÂGE MÛR, AIMANT LA NATURE ET L'ISOLEMENT, QUI VEULENT PROFITER DE LEURS VIEUX JOURS.




LA MAJEURE PARTIE DE LA JEUNESSE DESCEND DE CES MÊMES YANKEES, QUI AVANT LA LOI, AVAIENT CRU DÉCOUVRIR LE PARADIS TERRESTRE.

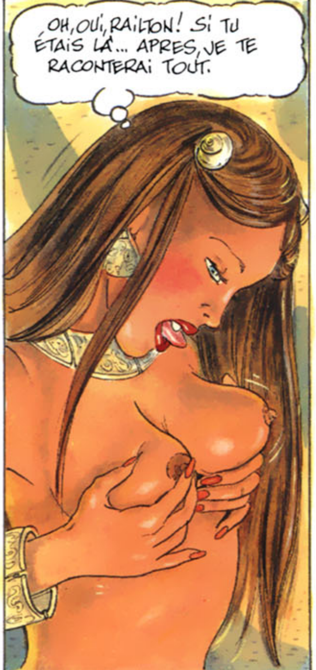






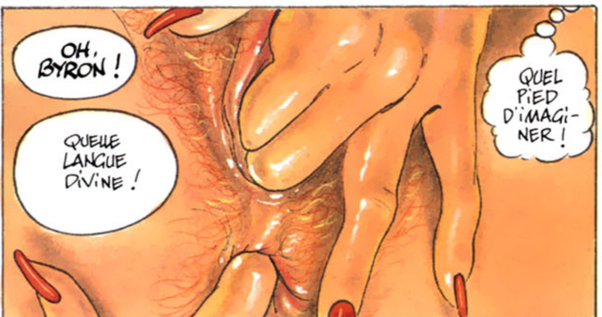



DÉFONCE-MOI !
OUF ! OUF ! ÇA M'EXCITE. FAUT QUE JE ME BRANLE !


OH, OUI, RAILTON ! SI TU ÉTAIS LÀ... APRES, JE TE RACONTERAI TOUT.


CARESSE TON CLITO ! OH, CHÉRIE !!


TOURNE-TOI ! JE VAIS T'ENCULER !
OH, OUII !


OH, BYRON !
QUELLE LANGUE DIVINE !
QUEL PIED D'IMAGI-NER !


DDD ! TON TROU DU CUL SE CONTRACTE !

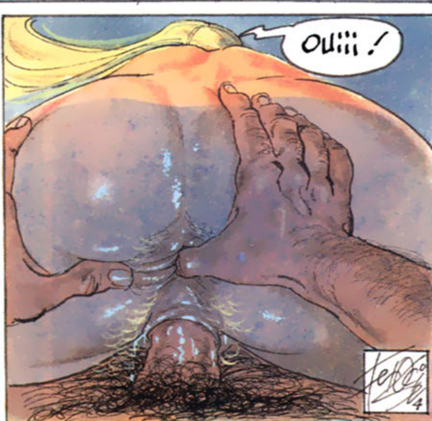

MAINTENANT, ENFOURCHE-MOI EN ME TOURNANT LE DOS.
OH, OUII ! J'AIME ÇA !
QUE VAS-TU LUI FAIRE, SALE PORC ?


QUE C'EST BON DE TE MONTRER MON CUL !
JE VEUX VOIR COMMENT TON ANUS SE CONTRACTE QUAND TU JOUIS !


AH OUIII !
JOUIS, MON CŒUR !


ENCORE PLUS !
DE MON DOIGT, JE VAIS TE FAIRE JOUIR DU CUL !


OUII ! PAR TOUS LES TROUS, COCHON !!


OUIII !


JE LA SENS, BIEN PROFOND !


OH, CHÉRI ! JE SENS QUE JE VAIS EXPLOSER !


OH OUII ! TON ANUS SE RÉTRACTE JUSQU'AU FOND !


AH, AH ! MAINTENANT !


AH !
AH !
AH !
LE CON DE TA MÈRE ! QUEL PIED !!


AH, AH !
AH, AH !
5

LA CRAINTE D'ÊTRE SURPRISE, LE STIMULUS AUDITIF ET LA DOUBLE FRICTION ANALE ET VAGINALE DÉCLENCHÈRENT CHEZ LA PETITE UN ORGASME QUI LUI FIT PERDRE LA TÊTE.









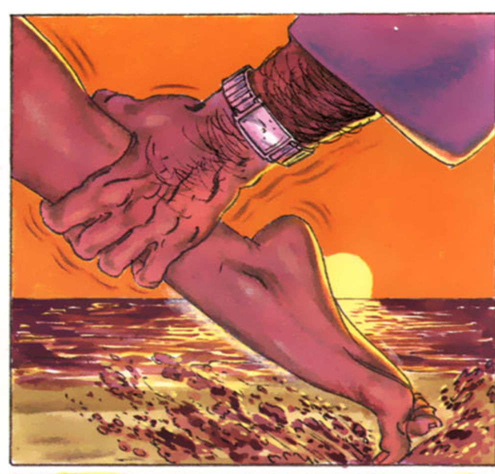


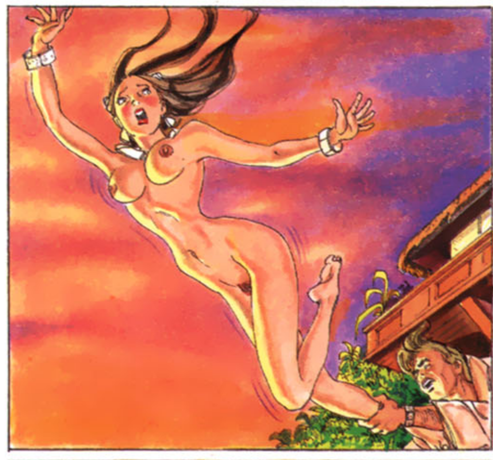








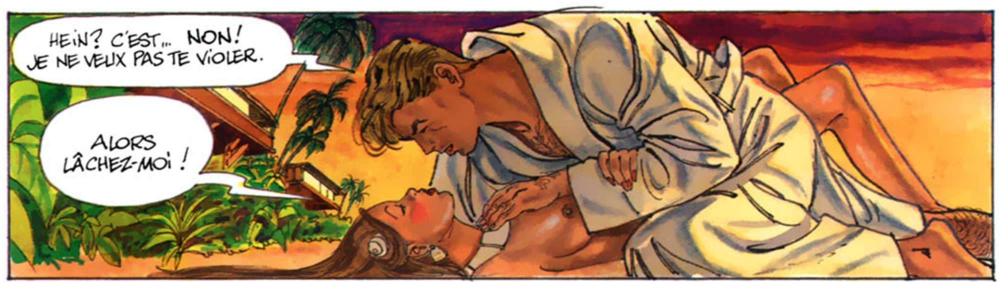






JE TE TIENS, VOLEUSE !


J'SUIS PAS UNE VOLEUSE ! OURGH ! JE CHERCHAIS JUSTE MON CHIEN ET J'AI CRU ...
NE MENS PAS ! TU RODAIS DANS MA MAISON !


JE VOUS PROMETS DE REMBOURSER LE VASE ! JE VOUS ENVERRAI UN CHÈQUE. ET PUIS SI VOUS NE ME LÂCHEZ PAS, ON CROIRA QUE VOUS ME VIOLEZ !





















Fin de l'épisode


X WOMEN
FONTERIZ
CHAUVE-SOURIS EXHIBITIONNISTE
PLANET
MODA
SPORT
LA CHAUVE-SOURIS EXHIBITIONNISTE!
PAR ICI!
IL S'ÉCHAPPE!
C'EST UNE MISSION POUR LA SIRENE DE TURIA!

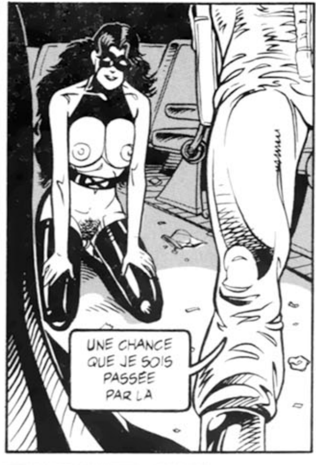

LAISSEZ-LE-MOI.
CONTENTEZ-VOUS DE GARDER LA PORTE
JE N'AI PAS LE CHOIX. UTILISONS MES POUVOIRS.










FALLAIT VOIR COMMENT QU'ILS SE LA DONNAIENT

ÇA LEUR PASSERA

J'OUBLIE PARFOIS L'EFFET QUE PRODUIT MA VOIX SUR LES NORMAUX.

5

Fin.

# miss 130

**LE FÉTICHE DE REIKO.**

***Reiko*** *est l'épouse d'un peintre renommé, obsédé par la hantise de trouver un pinceau susceptible de lui permettre de donner la pleine mesure de son talent. Cependant, il refuse d'en acheter un seul à l'entreprise Souryoudou, trouvant la qualité de leurs pinceaux désastreuse, et ne rate jamais une occasion d'humilier son vendeur et de le jeter à la porte. Ce qu'il ignore, c'est que sa tendre épouse s'envoie en l'air avec ledit vendeur, qui, non content de baiser la femme du Maître, l'incite encore à offrir au vieux peintre un pinceau d'une telle qualité qu'il ne pourra pas le refuser...*

## CHIYOJI




FLASS FLASS
GLOB GLOB GLOB GLUPS
AH AH AH... ON VOIT QUE TU AS DES RÉSERVES DE COMBUSTIBLE À BRÛLER.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
J'EN PEUX PLUS... METS-LE-MOI ...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
METS-LE-MOI, TON ÉNORME PINCEAU...
FRIS FRAS
BOURRE-MOI!!

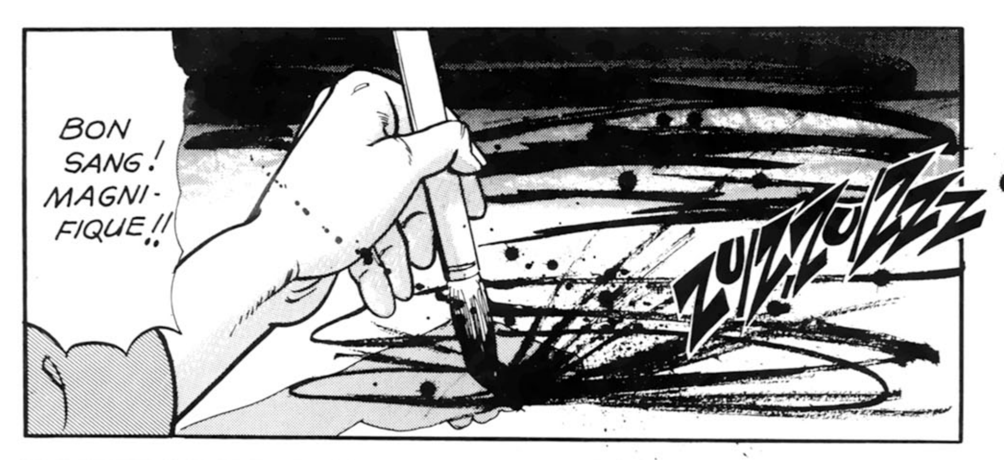

OOOOOH.
HHHH..
JE VAIS M'ÉVA-NOUIR...
encore...
HAAA HAAA HAAA HAAA
JE VAIS...
J'EN PEUX PLUS... J'EN PEUX PLUS...
RE... REIKO...



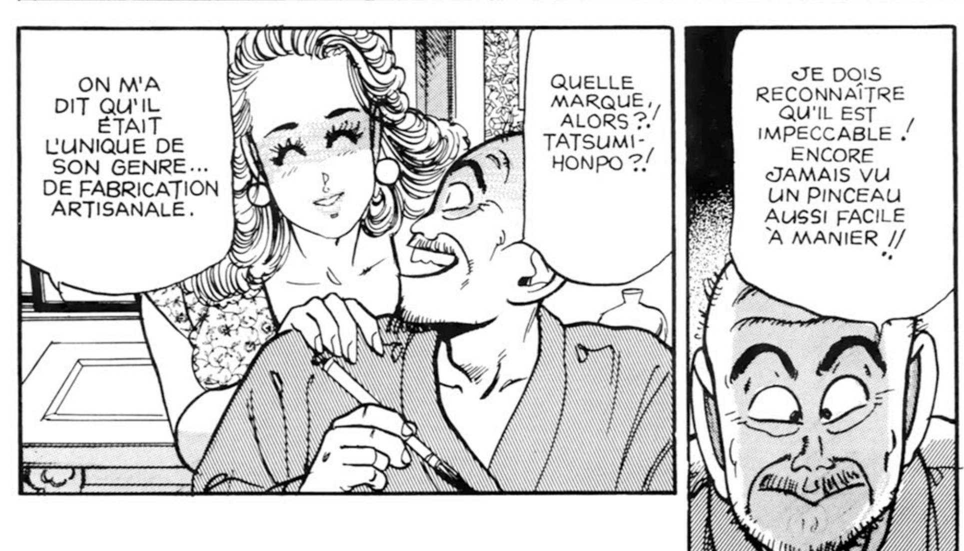
REIKO
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLIP-FLOP
FLIP-FLOP


AH! AH. AHLAAA!!!
N'OUBLIE PAS!! N'OUBLIE SUR-TOUT PAS DE RECOMMANDER MES PINCEAUX À TON MARI...!!

CHÉRI, POURQUOI N'ESSAIE-RAIS-TU PAS CE PINCEAU?
CELUI-CI? ON DIRAIT QU'IL VIENT DE CHEZ SOUR-YOU-DOU.
PENSES TU...
VO-YONS...
EEEH! IL A DU CORPS.
ET IL TIENT BIEN L'EN-CRE...
FLSSS


BON SANG ! MAGNI-FIQUE !!
ZUIZ ZUIZZZ


OOOOH !!
IL EST... SPLEN-DIDE !!
JE N'AI JAMAIS VU UN PINCEAU D'UNE TELLE QUALITÉ !! DE QUELLE MARQUE EST-IL? JE NE LE QUITTE PLUS !!


QUELLE MARQUE, ALORS ?! TATSUMI-HONPO ?!
ON M'A DIT QU'IL ÉTAIT L'UNIQUE DE SON GENRE... DE FABRICATION ARTISANALE.
JE DOIS RECONNAÎTRE QU'IL EST IMPECCABLE ! ENCORE JAMAIS VU UN PINCEAU AUSSI FACILE À MANIER !!


MER... MERCI BEAUCOUP!!
HMMM ?
MAITRE... C'EST FORT AIMABLE À VOUS! DEPUIS LE TEMPS QUE J'ATTENDS CES PAROLES...!!
.........
ALORS, C'ÉTAIT UN SOUR-YOU-DOU...
TANT MIEUX! JE ME RENDS! VOUS AVEZ FABRIQUÉ UN EXCELLENT PINCEAU.
PROBABLEMENT DES POILS DE MARTRE OU DE BLAIREAU, PAS VRAI?
NON? DE CHAT, ALORS?
C'EST... EUH... UN SECRET DE FABRICATION. JE NE PEUX LE DIVULGUER...
HOU HOU... QUE JE SUIS FIÈRE! DES POILS DE CHAT, EFFECTIVEMENT... MAIS DU MIEN!
FIN

# érotico-festif

Arantxa Moro

Le pire de tout, c'est que je n'arrive pas à me souvenir du dernier coup que j'ai tiré. Ça me manque tellement…

Palmira Robson reprit contenance et s'affala sur le divan de façon à la fois autoritaire et lascive. Son corps s'embrasa et ses pommettes écarlates en témoignèrent.

- De toute façon, j'ai un gros problème…

La patiente s'apprête enfin à se livrer tout entière. Pour ce faire, elle adopte une posture un tantinet saugrenue. Elle lève les jambes et les repose. Ouvre les cuisses et les croise. Poursuit :

- Docteur, je ne cesse de fuir. Je suis totalement incapable de fixer et de me relaxer, je veux dire.

Sur ce, elle se lève et, haussant les bras, les paumes ouvertes, les agite comme les ailes d'un moulin. Elle me regarde et me sourit sans montrer les dents.

- Je vous plais ?

Elle cherche à me séduire. Sourit en montrant les dents. Possible dédoublement de la personnalité.

- Je vois mal comment je pourrais ne pas vous plaire avec la paire de seins que j'ai. Prenez-en un en main et tâtez un peu comme il est dur.

Je contre-attaque séance tenante en lui expliquant que les rapports sexuels entre un analyste et sa patiente sont contraires à la déontologie. Au moment où je m'aperçois que mes doigts se sont emparés d'un de ses mamelons, je change mon fusil d'épaule et je retourne m'asseoir sur mon fauteuil, froidement et sans m'émouvoir.

- Je vois que vous saisissez mal la situation. Je vais vous l'expliquer. Ma situation — notre situation — est une relation normale entre psychanalyste et psychanalysé. J'ai recours à vous parce que j'ai un problème et je vous paye en revanche pour le résoudre. J'enlève d'abord ma culotte et, ensuite, je vous explique ce qui m'arrive.

Elle entreprend de baisser sa culotte, puis s'arrête à mi-geste. Elle s'approche de moi, prend ma main et la presse contre son Mont de Vénus.

- À moins que vous ne me l'ôtiez vous-même ?

Je balance un instant. Des surcharges hormonales me tourneboulent la tête. Je réagis et remonte sa culotte le plus affablement du monde, puis je l'invite à retourner s'asseoir sur le divan. Elle, de son côté, me fait asseoir sur le divan et, sans même m'y m'inviter, me fait renifler la culotte qu'elle vient de baisser. Pour prévenir une érection, je l'agrippe par un coude, tout prêt à lui faire vider les lieux si elle persévère dans cette attitude puérile.

- J'ai payé d'avance et je n'ai pas l'intention de prendre congé avant d'avoir au moins flairé ce paquet que vous dissimulez sous votre pantalon.

Trois choses priment dans la vie : santé, argent et amour. Elle a raison. Elle a payé et ma queue, en ce moment même, est aussi raide les pantalons de velours côtelé de mon père.

- Je peux vous tutoyer ?

Tout m'est égal. Je suis un freudien bête et discipliné, titulaire d'une simple licence. Rien d'un génie. Cette expérience pourrait me servir de précédent, pour d'autres cas qui se présenteront à moi. La patiente attend et, moi, je reste assis sur mon cul, dans l'expectative.

- Viens ici, que je te tripote un peu.

Elle a l'air d'avoir l'habitude. Elle commence par m'agripper les fesses en les comprimant doucement. En même temps qu'elle me lèche le cou, la poitrine… Elle se retourne ! Elle fait volte-face et vient se poster derrière moi. Je sens ses durs tétins. Elle me caresse la poitrine et m'embrasse le dos. Je n'ai jamais… Eh… Mais je crois bien qu'elle me fait feuille de rose… Mais oui, c'est bien ça, elle me lèche le troufignon. Et, maintenant, on dirait bien qu'elle a l'intention de séparer mes deux fesses de sa langue. Je saisis mal ses intentions. Ah, ah, ah ! Elle a recommencé à me mordre, et elle s'est emparée de mon pénis d'une main, tandis que de l'autre elle se raccroche à ma cuisse. Sa tête est maintenant juste devant mon pubis.

- Assois-toi, maintenant.

Je m'assieds sur le divan et elle introduit mon membre dans sa bouche. Je bascule en arrière et… Ah ! Elle sait y faire et, moi… j'aimerais bien la toucher, mais je suis trop loin. Je bouge un peu et, ah, je trouve enfin sa culotte sur le siège. Elle n'arrête pas de me sucer et va falloir que je fasse vinaigre si je veux arriver à… Ah ! Je la tiens, j'ai réussi à poser les doigts dessus. J'aime bien sa culotte, mais elle me la retire. Je tiens la bête entre mes mains. Comme une huître qui s'ouvre et se ferme devant moi, et je la gobe… tandis qu'elle me la suce de plus en plus fort. Je regarde la pendule, trois heures vont bientôt sonner et Domingo Fuertes va se pointer. Tout ça est bel et bon, mais je vais devoir la mettre à quatre pattes pour en terminer rapidement. Je procède. Elle réagit bien et nous ne tardons pas à jouir.

- Ah, Doc, vous ne pouvez savoir tout le bien que vous m'avez fait.

Je lui explique ce qu'ils m'ont fait jurer avant de me permettre d'exercer et elle se barre sans faire d'histoires. Résultat ? Globalement positif. Une autre patiente satisfaite.

••••

# ...avec leurs gros SABOTS (5) par Juan Emilio.



SI JAMAIS ELLE M'A PRIS POUR UN CON... AH, MAIS ELLE ME CONNAÎT PAS...

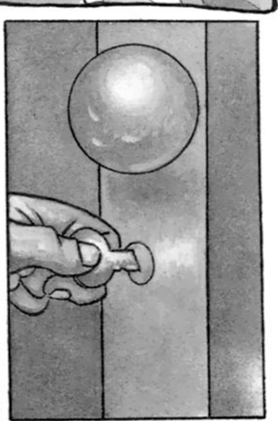
C'EST DÉJÀ TOI, CHÉRI ?! ÉCOUTE, C'EST PAS CE QUE TU CROIS...









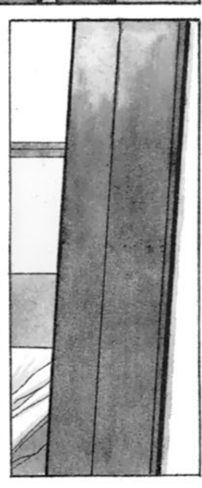

MARCEL ! TE VOILÀ ENFIN ! JE T'ATTENDAIS !


UN PROBLÈME, CHÉRI ? TU ES TOUT PÂLE !

EUH, NON... EN FAIT, JE ...

BON... JE ME DISAIS...

T'ES... T'ES SEULE ?

BIEN SÛR, CHÉRI ! J'AI PASSÉ TOUTE LA SOIRÉE ICI, ET C'EST TOUT CE QUE TU TROUVES À ME DIRE ?



EUH... T'AS RIEN ENTENDU ? COMME UN BRUIT ?


JUSTE LE CHAT, CHÉRI.
ON N'A JAMAIS EU DE CHAT, VIRGINIE !


SOIS PAS BÊTE, QUOI. ASSIEDS-TOI. FAUT QUE JE TE RACONTE MON RÊVE.


TON RÊVE... QUEL RÊVE ?


BEN, J'ÉTAIS DANS UN ENDROIT ÉTRANGE, COMME DANS LES CONTES...
... TOUTE NUE ET VAPOREUSE, FIGURE-TOI.


QUAND UN INCONNU M'EST APPARU... INCROYABLE... TELLEMENT TEL-LEMENT...
... MONSTRUEUX ! TERRIFIANT DE VIRILITÉ !
JE CRAINS QUE TON RÊVE NE ME PLAISE PAS DES MASSES.
CHUT, CHÉRI. NE M'INTER-ROMPS PAS.


JE N'AI RIEN PU FAIRE POUR L'EN EMPÊCHER, TELLEMENT IL ÉTAIT VIGOUREUX.
ZUMBA ZUMBA ZUMBA
AH AH
J'AI HURLÉ TON NOM, CHÉRI. CRIÉ, CRIÉ...
ET TU N'ARRIVAIS PAS!
TATAT!!!!
TU ES APPARU SUBITEMENT MORT DE RAGE.
AH?!
OUI! TU L'AS PROPREMENT ÉTALÉ.
PUIS TU T'ES APPROCHÉ DE MOI.
TU M'AS ENLACÉ LA TAILLE.
ET TU T'ES PENCHÉ SUR MOI AVEC DÉLICATESSE...
...POUR PANSER TENDREMENT MES PLAIES.
MIAM!


LÈCHE!
ET ENSUITE... ENSUITE...
LÈCHE! TCHOUP!
TCHOUP!
LÈCHE!
LÈCHE!
LÈCHE!
FIRGINIE... GO...GOMMENTSE DERMINE DON RÊF?
OH, CHÉRI... TU ÉTAIS...
YA-HO-OUUU!
IL Y A QUELQU'UN ICI, BORDEL!
TCHOUP! LÈCHE!
LÈCHE!
TCHOUP!
TCHOUP!
LÈCHE!
TCHOUP!
LÈCHE!
LÈCHE!
LÈCHE!
LÈCHE!
TCHOUP!
LÈCHE! LÈCHE! LÈCHE!
...?!
ZOMBA
ZOMBA
ZUMBA
AAAAAH!


J'EN ÉTAIS SÛR ET CERTAIN ! SORS D'ICI, ENFOIRÉ !
MONTRE-TOI, BÂTARD ! TU VAS MORFLER !


JE VAIS TE CREVER, MINABLE !

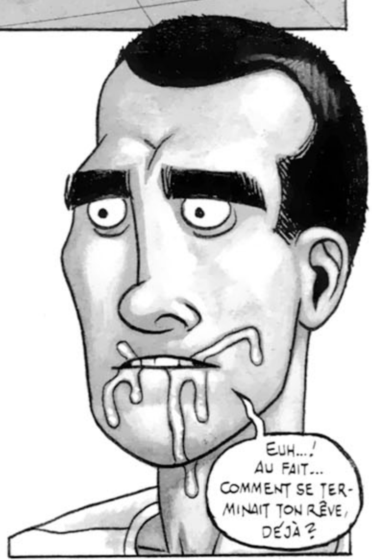

ALLEZ, SORS, FROUSSARD ! SORS !


...!


MIAOUUU!


SONIA ME L'A OFFERT... IL S'APPELLE THOMAS. ADORABLE, NON ?




EUH...! AU FAIT... COMMENT SE TERMINAIT TON RÊVE, DÉJÀ ?

Fin.

# chasse gardée

*Jessie Garcia est un célèbre présentateur de la télévision, à qui tout dans l'existence paraît sourire. Néanmoins, sa vie matrimoniale ne va pas aussi bien qu'elle le devrait, puisqu'il a des maîtresses, tout comme son épouse Lidia a des amants. Il couche avec Marcia, la meilleure amie de sa femme, et celle-ci couche avec Ferran, un homme de poids qui entretient de mystérieuses relations avec Alex Romano, l'un des plus dangereux gangsters de la ville. Bien entendu, Jessie n'est au courant de rien….*

## DE HARO





Pour l'amour de Dieu, Marcia, tu es la meilleure amie de ma femme et il me semble que...
Mon cul, Jessie !
ECOM NEWS
Cette salope n'a pas d'amies. Juste des relations intéressées.
Tu sais qu'elle baise avec ton ami Ferran ?
Eh, euh. Je ne suis pas idiot, Marcia
En outre... depuis mon divorce, je ne pense qu'à ça. Chaque fois que je te vois à la télé, je me branle. Tu m'excites à mort.
Toi aussi, tu me plais, Marcia. On pourrait... on pourrait peut-être... euh... envisager quelque chose de sérieux...
Tant mieux, chéri. Parce que je ne t'aurais pas laissé une seconde de répit.
Euh... Bon... on devrait y aller, non ?
Je te dépose quelque part ?
Oh, mon Dieu, me revoilà en main.
Le fait est qu'elle est vachement excitante. Mais ça pourrait déclencher une bagarre avec Lidia. Par pure blessure d'amour-propre.
0173-ER


ENCORE QUE LIDIA N'EN AIT RIEN À FOUTRE.
BON, EN MAIN, DONC. MAIS JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ... MARCIA ET MOI... FAUT DIRE QU'ON SE PORTE LA POISSE, TOUS LES DEUX, LIDIA...
AH, ENFIN À LA MAISON. ON VA BIEN VOIR.
LIDIA ! TU ES RENTRÉE ? C'EST JESSIE, JE SUIS LÀ ! LIDIA ?
LIDIA ? OÙ ES TU ? C'EST MOI. RAOUL ?
OOOUUHH ! OUIIII. CONTINUE. OUHOUH ! ENCORE, ENCORE. OUHHHH !
LIDIA ? RAOUL ?
CHIASSE !
OOOUUHH ! QUEL BIEN TU ME FAIS, MEC, BORDEL ! OUIIII ! OUIIII ! AH !


OUUNGH! JE VOIS QUE MADAME...OUF... APPRÉCIE MA VERGE!
OH, SEIGNEUR! OUI. OUIIII. OUHOUH! OUI. METS-LA-MOI TOUTE, SALE ENFOIRÉ DE NÈGRE... AH! JE LA VEUX TOUT ENTIÈRE.
IMMONDE TRUIE... POURRITURE... BAISER AVEC LA VALETAILLE... SALE CHIENNE EN CHALEUR.
OOHMMH!! OH, MON DIEU... OH... JE CROIS QUE ÇA VIENT. OUI. AAAH!!
NNNH! ALLEZ, DONNE-MOI TOUT TON FOUTRE.


FÊTE CHEZ FERRAN BALAGUER.
...APPROXIMATIVEMENT CINQUANTE MILLIONS.
...ON SE POINTE ET LE MEC SORT UNE QUEUE DE PREMIÈRE...
...CHÉRIE, JE LUI DIS, TU DEVRAIS FORCER UN PEU SUR LES PROTHÈSES MAMMAIRES....
TU SAIS QUOI? L'HISTOIRE DE RAOUL M'A BOUSILLÉ.
OH, ARRÊTE, JESSIE. CESSE UN PEU DE PLEURNICHER. CETTE FÊTE EST GÉNIALE.
T'ES VRAIMENT TOMBÉE BIEN BAS. BAISER AVEC RAOUL... UN DOMESTIQUE.
REGARDEZ-MOI ÇA. LE GRAND COMMENTATEUR JESSIE EN TRAIN DE PLEURER SA MÈRE.
JE NE TE COMPRENDS VRAIMENT PAS, LIDIA. J'AI L'IMPRESSION QUE...
ÇA VA CHÉRI. CESSE DE ME PRENDRE LA TÊTE. FERRAN APPROCHE.



A MERVEILLE. J'ADORE TES FÊTES, FERRY.
TU AS DES RELATIONS TRÈS DISTINGUÉES, FERRAN.
EH BIEN, TOUT VA COMME VOUS VOULEZ, MES AMIS ?
EH BIEN... A VRAI DIRE, IL FAUT SAVOIR LES CULTIVER, VOILÀ TOUT.
EH, FERRAN, VIEUX.
ON TE TROUVE ENFIN.
SEIGNEUR... ALEX. VOUS ME MANQUIEZ
ON T'AVAIT PRO-MIS DE VENIR, MON GARS. IMPRESSIONNANT. TU TE SURPASSES UN PEU PLUS À CHAQUE FOIS.
SALUT, FERRAN. TOU-TES TES FÊTES SONT COMME ÇA ?
MAMAN ! BARBARA ! TU ES SUBLIME.
LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER.
BONJOUR. ENCHANTÉE...
JESSIE ET LIDIA GARCIA. ET MONSIEUR ET MADAME ROMANO.
EH, JE VOUS CONNAIS. VOUS ÊTES LE PRÉSENTATEUR DE LA TÉLE.
LE JT SUR TÉLÉCOM, C'EST ÇA ?
EEEH OUI. JE SUIS TRÈS POPU-LAIRE.


Tout le plaisir est pour moi, Madame Romano.
Purée! Quelle femme.
Quel plaisir de faire votre connaissance, Monsieur Garcia.
Fascinante, hein, Jessie?
Hon? Oui...oui. Magnifique.
Mais attention, ce n'est pas une proie facile. Pas touche. Taboue.
Taboue?
C'est ça, mec. Taboue.
Son mari est le gangster le plus redoutable de cette ville. Et il est très très impulsif.



JA VOIS.
ET QUI EST CE JEUNE HOMME ?
OH, C'EST TONY CARRILLO. UN MANNEQUIN. GENTIL GARÇON. BIEN IMPRUDENT.
UN DE SES AMANTS OCCASIONNELS. IL PREND SES RISQUES.
DE TROP GROS RISQUES, D'AILLEURS. IL VA BIENTÔT LA TIRER DANS UNE CHAMBRE À L'ÉTAGE.
MINUTE... TU VEUX DIRE QU'ELLE VA... ICI ?
BON... TU SAIS BIEN QUE CERTAINS DE MES INVITÉS ADORENT FAIRE ÇA CHEZ MOI. ICI, ILS PEUVENT SEMER LEUR PARTENAIRE. ET, BREF, AILLEURS...
... ELLE NE POURRAIT PAS. CERTES, C'EST RISQUÉ MAIS, POUR ELLE, C'EST L'IDÉAL.
ET ÇA S'EST DÉJÀ PRODUIT ? DIS-MOI.
OUI.
SON MARI EST BIEN TROP OCCUPÉ À CHOYER SES RELATIONS HAUT PLACÉES.
REGARDE, ILS S'APPRÊTENT À MONTER. TU VEUX ALLER MATER ?
MATER ?
OUI, MEC. LES REGARDER FAIRE.
J'AI DES CAMÉRAS INSTALLÉES DANS TOUTES LES CHAMBRES. LA SÉCURITÉ EST MON BIZNESS, VIEUX.


UNE SECONDE. JE CROIS QUE JE LES TIENS. ATTENDS, JE VAIS FAIRE LE POINT.
REGARDE. C'EST BIEN EUX.
MERDE. MATE ÇA. CE MEC A LA PLUS GROSSE BITE QUE J'AIE JAMAIS VUE ET ELLE... PUTAIN DE DIEU !
VIENS ICI... J'AI ENVIE DE TOI.
DIEU DU CIEL. ELLE EST BELLE À COUPER LE SOUFFLE.
ALORS, JESSIE ? COMMENT TU TROUVES ?
SUPERBE !
JE LIS LE DÉSIR DANS SES YEUX.
ET JE RÉPRIME DIFFICILEMENT UNE FORMIDABLE ÉRECTION.
J. DE HARO '94.













Fin de l'épisode


FATTY
BETTY
LE TARIF
Perezzero
Pardo
IL N'Y A PAS DE TROMPERIE. QUICONQUE VIENT ICI REVIENDRA INÉLUCTABLEMENT.
9
C'EST CE QU'ON M'A DIT.
Labouche Goulue
SUIVEZ-MOI, JE VOUS PRIE. JE VAIS VOUS MONTRER LES FILLES... À LA BESOGNE.
J'AI HÂTE DE VOIR ÇA.
CE SERA L'APÉRITIF DU FESTIN QUI S'ENSUIVRA.
EN OUTRE, AINSI, VOUS CONNAÎTREZ MIEUX LA CUISINIÈRE.
I


Voici Tatiana, la Russe... La harpie qui vient du froid.
Son con est plus ardent qu'une forge.
Et nombreux sont les pompiers qui ont échoué à l'éteindre.
Je brûle du désir de la connaître... bibliquement.
Il s'en faudra de dix piécettes.
Et elle les vaut, mais...
Je vois... Tatiana serait un peu excessive pour quelqu'un de votre sorte. Suivez-moi.
II


Celle-ci est une mèche inextinguible.
Tous les feux de l'enfer concentrés dans un corps de femme.
Si vous croyiez avoir déjà tout vu de l'amour...
La portugaise Maria Graça est la preuve vivante...
... qu'il vous reste encore beaucoup à voir.
Elle assouvira votre soif de connaissance pour la modique somme de six piécettes.
Je...
Je comprends. Il vous faut une fille plus... accessible.


CELLE-CI VOUS RAVIRA. TOUS SES AMANTS CHANTENT SA PEAU DE CANNELLE
ROSAURA, LA PERLE NOIRE DE LA HAVANE. DES FESSES QUI COMBLERAIENT LE PLUS DIFFICILE DES MÂLES.
C'EST L'ÉVIDENCE MÊME.
SES CAVERNES RUISSELLENT D'HUMIDITÉ...
CE SONT, POUR CEUX QUI CONNAISSENT LE SÉSAME, DE NOIRS ABÎMES DONT ON IGNORE SI ON EN RESSORTIRA JAMAIS.
UN CAVALE QUE TOUT CAVALIER DÉSIRE ENFOURCHER...
UN FAUVE, ROSAURA. LA PANTHÈRE NOIRE DES TROPIQUES.
CHOISISSEZ-LA ET VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS. À MOINS DE VOUS PERDRE DANS SES CAVITÉS INSONDABLES.
IV


Tout ce que vous souhaiterez lui faire...
Tout ce qu'elle souhaitera que vous lui fassiez...
...n'aura pour seule limite que ce lit et votre imagination.
Pour un homme qui ne désire forniquer qu'avec une seule femme, c'est le choix idéal.
Quel est le tarif de Rosaura ? Est-il... accessible ?
Très certainement.
Époustouflant ! Parce qu'après ce spectacle, ma bite s'est échauffée... mais, combien ?
Cinq piécettes seulement, car elle n'est que depuis peu parmi nous, mais son écot monte comme pâte au levain...
V

CINQ ? MON DIEU ! ELLE LES MÉRITE, BIEN ENTENDU, MAIS... JE NE SAIS PAS... VOUS N'AVEZ RIEN DE PLUS...
...ÉCONOMIQUE ?
VOILÀ !
EH BIEN, AUCUNE DE NOS FILLES NE VAUT MOINS. LE CAVIAR SE PAIE.
OH, OUI, BIEN SÛR, MAIS...!
... MAIS, DITES-MOI ! QU'ENTENDEZ-VOUS PAR ÉCONOMIQUE...?
J'AI DE PETITS MOYENS...
MAIS DE GROS DÉSIRS À ASSOUVIR. ON VA VOIR CE QU'ON PEUT FAIRE POUR VOUS POUR DEUX PIÉCETTES.










UN REGARD MODERNE
10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 -
UN REGARD MODERNE
LIVRES DE PLAISIRS
ART ET LITTERATURES
SAUVAGES
REPRESENTATION DES AVANT-GARDES
GRAVES-ZINES
IMAGES FICTIONS
ART DEGENERE
INVENTAIRE DES ANNEES 60 A 90
LIVRES CULTES
HUMOUR POLAR PHOTOGRAPHISME CUL DERISION REVUES
INFORMATIONS
EXTREMES
CINEMA
BONDAGE
BIZARRE
COMICS
MURDERERS
FREAKS
DESIGN
LIVRES SUR LES REALISMES
LINGERIE
TOYS
G L R E X O I I N V T S
A E I E P S T O S E N E
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 11HEURES A 20 HEURES
UN NOUVEAU MODE DE VIE
METHODE ANGLAISE
TAILLE UNIQUE










# ORIENT & OCCIDENT

DESSIN PAYÁ — **Tout pour la famille** — SCÈNARIO REVILLA










Excuse-moi, mais j'ai surpris la conversation... Tu n'as pas dit que c'était urgent ?
Euh, si... mais, finalement, non... euh...


Je me disais... j'ai rien à faire... tu m'offres un café...
Aah... intéressant...


Bon, suis-moi à la cuisine...
.. Je suppose que Hafed t'a parlé de moi dans le DÉTAIL...
Euh... plus ou moins, oui...


Et... que t'a-t-il dit, qui te paraisse si passionnant ?
Oh... euh... qu'il tenait beaucoup à toi...


...Et que... euh... t'étais une affaire au page...
Évidemment, si tu n'étais pas aussi folle de lui... je me disais que...
..MMM!


Quel cochon tu fais! Tu ferais ça à ton cousin! Pas très moral...
Je recon-nais...


Mais la vraie ques-tion, c'est: "Est-ce que ça te dit?" Et il me semble que oui...


Eeeh! T'es gonflé! Eh! J'ai pas en-core dit oui...


Non, c'est vrai... mais t'as pas non plus dit non, hein ?
Palpons un peu le matos... MMM...

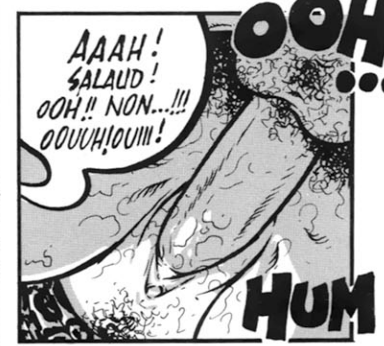

EH... ARRÊTE ! OUH ! AR... RÊTE !
WOUAH ! JOLI CUL... ALLEZ, LAISSE-MOI TE FOURRER...

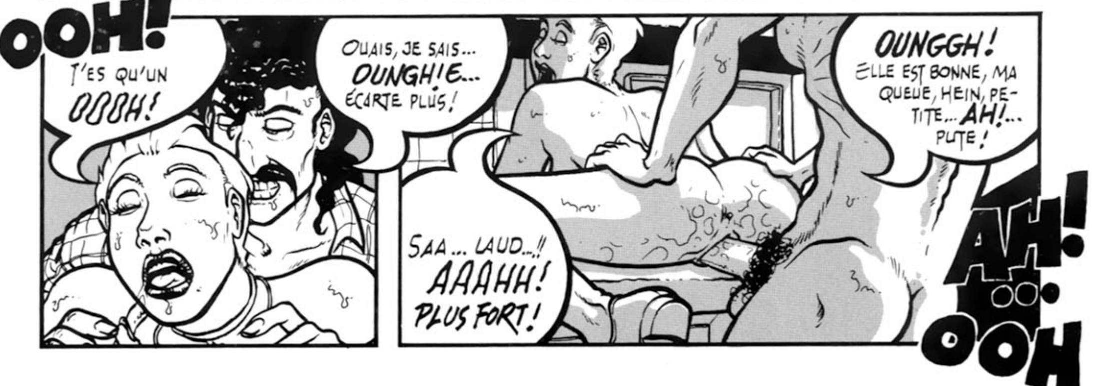

N... NON ! ARRÊTE ! OUUUH ! SALE CON !
ALLEZ ! T'EN CRÈVES D'ENVIE... OUH !


QUE FAIS-TU ! OOOOH ! SALE BRUTE !
OUH ! TU SAIS QU'T'ES BONNE, MA POULE ?


OOHH...
OOH ! MAIS QUE...?!
ALLEZ ! FAIS-TOI TOUTE MOLLE...
AT... TENDS, PAS SI... !


UU!
AHU! OH


OOH...
AAAH ! SALAUD ! OOH !! NON...!!! OOUUH ! OUIII !
HUM


OOH!
T'ES QU'UN OOOH !
OUAIS, JE SAIS... OUNGH ! E... ÉCARTE PLUS !
SAA... LAUD...!! AAAHH ! PLUS FORT !
OUNGGH ! ELLE EST BONNE, MA QUEUE, HEIN, PE-TITE... AH !... PUTE !
AH!... OOH


OHJ ÄÄH
AAAH! EN... ENFOI... OOOH!!
HUE! ALLONS... SUR LE DIVAN!


OUH!! ALLEZ! MAIS.. GARDE-MOI EN TOI...!
OOHJ!..


OOOH!! ALLEZ! RETIRE ÇA! J'VEUX TE VOIR À POIL!
OUUUH!
OUUUH! SA... SALAUD, SALAUUUUD!


OOOH!! C'EST ÇA... ALLEZ... É... CARTE! ÉCAARTE!! AAH!!
OHG...
AAAHG! ... HUMS
AAARGH! OUH!! VAS-Y! BOURRE-MOI! BOURRE-MOI!


VAS-Y OUIIII! OUH! J... JE JOUIS!! OUIIII!
AAAAH! JE... JE JOUIIIS! OOOH! AAAH!!
AAAH... OOH
HUM..
OOOH!... TU M'AS POURQUOI TU TE RETIRES!?
OUH! T'ES BRÛLANTE... POUR T'ENCULER...


ATTENDS! TU VAS ME...!!
AAAAH!! OOOHHH!!


OOH!! OUI! OUNGH! JE TE RAMONE LE CUL!!
AAH! DOUC... DOUCEMENT! OOOH!

UNH... ..OOHU AH!
AAAH! A...NI...MAL! TU...ME...DEFONCES... TU...ME...DÉFONCES..OUH!

AAH! JE... J-JOUIIIIS.! OOOH!
OUH! OUI..! DÉFONCE-MOI! OOUUH!

OOOOH!! DONNE-MOI TA GUEULE! OUH! VITE!
MA.. GUEULE ?! OUH!

AAAAH! OUI! OUII! AOOOH!
OOOH! MNH!

OH, SEIGNEUR! REGARDE-MOI ÇA! TU M'AS DÉFIGURÉE!
..MEEK
L'INTERPHONE ... LAISSE, J'Y VAIS...

OUI ?
KARIM?! QUE FICHES-TU ICI?
MIK!
MONTE! JE T'EXPLIQUE...

QUI C'ÉTAIT ?
UNE ERREUR... ALORS? ÇA T'A BOTTÉ, PAULETTE ?

OH, C'ÉTAIT FABULEUX...! EH, QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE, À CETTE HEURE-CI ?
ATTENDS... JE VAIS OUVRIR...
POM POM


MAIS... T'ES FOU... TU VOIS BIEN QUE...
PAR TOUS LES DÉMONS...








ALLEZ, FAITES PAS CETTE TÊTE-LÀ! C'ÉTAIT LA SEULE SOLUTION...


TOI, TU PRÉFÈRES SON CON OU SA BOUCHE ?


FILS DE PUTE !!!


AT... ATTENDS... JE VAIS T'...!!!


Où tu vas ?!
É... écoute,
je dois parler avec Hafed !
Je file...


Vraiment ? Tu... tu lui expliqueras, hein ?
Bien sûr ... ah, j'allais oublier... !


Tu m'auras posé des problèmes, toi... fais-moi une fleur...
Va chier !


12


Eh, Hafed !!
Hafed, putain !
EL GLOBO


Putain, mec, cours pas vite ! J'arrive pas à te rattraper... Tu veux bien t'arrêter, oui ?
Va te faire enculer !


T'as donc rien compris à ce que j'ai fait ? Tu m'écoutes, oui ou non ?


T'avais vraiment l'intention d'épouser cette pétasse ? T'es aveugle, ou quoi ?
Réfléchis une seconde... Tu crois qu'elle aurait baisé avec moi, si elle t'aimait ?


T'avais pas à la toucher !
Qui d'autre, sinon moi ?


Tu vois donc rien ? Elle te tient par le manche ! T'es plus capable de raisonner !
Putain, tu te désintéressais même de ton travail, Hafed !
C'est juste que...


Comment t'ouvrir les yeux ? Tu voyais un autre moyen ! Crois-moi, va pas chercher l'amour chez les Blanches...


T'es mon cousin je dois veiller sur toi... et je suis arrivé ici avant toi...
T'as raison... putain, elle me méritait pas...


Ah, autre chose...


¡PAF!

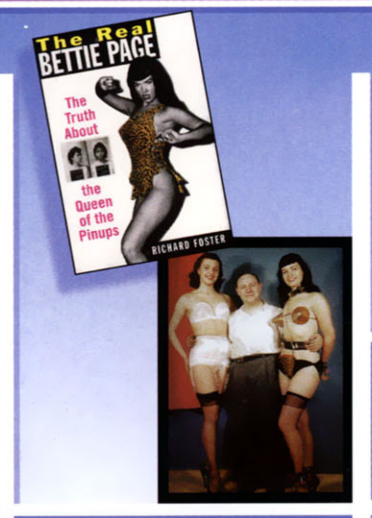

Putain, Karim ! T'es vraiment un connard !
Et me frappe plus jamais... la prochaine fois, je te TUE !

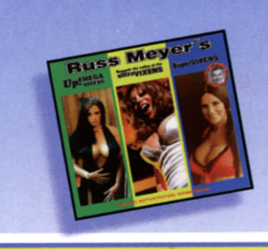
PAYA'. 96 FIN





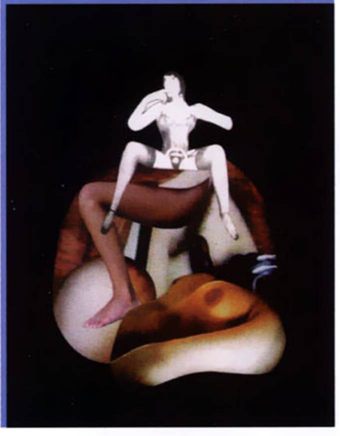










# ET TOI LE MOI




**Été 1996 - Printemps 1997**
**Jacques et Josette Soulas**
**120 FF**

L'opus cité ci-dessus ne prête guère le flanc à la chronique. Disons, pour résumer, qu'il se compose d'un montage de collages, à base de photos érotiques détourées ou découpées, entrelardés de petits haïkus, dont voici un exemple :

*"Des voiles moi*
*les astres de la main*
*une lueur de femme*
*un cor de brume*
*et la catin"*

Ceci dit, une fois que j'ai dit ça, je n'ai rien dit…

# THE REAL BETTIE PAGE

*Richard Foster*

**Birch Lane Presse**
**200 FF**

*Toute la vérité sur* **la Reine des Pin-ups.** Le coucou qu'on n'attendait plus… une Somme, et le reste. Tout sur *Bettie Page*, ses pompes, sa vie, son œuvre… Et, une fois n'est pas coutume, pas rien que des photos. Mais du verbe, du croustillant, du saignant… et je pèse mes mots. On apprendra, entre autres, que celle qui a tant de fois défrayé la chronique, et à qui on prêtait la destinée d'une nouvelle Marilyn avant qu'elle ne disparaisse de la photo, justement, en 1957 (assassinée par la mafia ou convertie au plus rigide des christianismes, tous les bruits ont couru) réapparut en 1992 sur le devant de la scène. **Bunny Yeager**, la photographe et ex-modèle qui devait faire sa gloire en la photographiant en Père Noël pour la double page centrale du célèbre **Playboy** de janvier 1955, disait de la fille-culte :

*"Bettie était une fille de Vargas en chair et en os. Elle était comme un dessin… Une femme parfaite ; irréelle, drôle, pleine de fantaisie…"*

Et un tas d'adresses de sites Internet, pour ceux qui ne sauraient pas où trouver des photos de **Bettie Page**… À ceux qui passent par Paris ou vivent dans la capitale et ne surfent pas, nous conseillons, entre autres

**UN REGARD MODERNE**
**10 rue Gît-le-Cœur**
**75006 PARIS**

# *Russ Meyer's original motion picture soundtracks* FOR THOSE PERFECT DAYS !

**Q. D. K. Media**
**(RM Merchandising Corp.**
**P.O. Box 3748**
**Hollywood, CA 90078)**
**220 FF**

Pas grand chose à se mettre sous la… dent entre Noël et la Saint-Sylvestre. Mais, pour faire suite au calendrier ***STRICTEMENTS RÉSERVÉ AUX ADULTES*** du mois dernier, vous pouvez désormais vous offrir, accompagné d'un petit livret bourré de photos sexy extraites des films, les bandes-son sur CD audio des trois chefs d'œuvre kitsch de l'immense ***Russ Meyer***, j'ai nommé ***Mega Vixens, Ultra Vixens*** et ***Super Vixens***, dont les titres signifient respectivement *Méga Mégères, Super Panthères* et *Ultra Vamps*. Certes, hormis sur les clichés du petit livret cité ci-dessus, les énormes lolos ou les superbes paires de fesses de ces dames passent difficilement le mur du son. Néanmoins, chacun sait qu'il existe des stimulants auditifs très performants, et ce CD en regorge, sous forme de gémissements, geignements, halètements et vociférations qui n'ont rien à envier à HURLEMENTS ! Sans compter quelques dialogues croustillants…

# Le Sceau d'S

**300 FF**

Adorablement relié et broché, d'une main dont on pressent qu'elle est celle de son auteur, sinon celle de la très séduisante jeune femme qui pose, nue et uniquement vêtue des quelques retouches imprimées (à l'encre ?) à ces 10 photos, cet opuscule, agrémenté d'un joli dessin cochon, tiré en 50 exemplaires, numéroté et signé Sabine (S ?), ne présente d'autre mention écrite que cette signature, ce numéro et son titre. Visiblement, tout a été réalisé artisanalement. Si le titre est un plaisant rappel d'Histoire d'O, les retouches confèrent aux décors un petit air à la Dubuffet, et à la seule actrice de cette scène multiple de nombreuses facettes, balançant entre Bataille, Klossowski et Stanton. Un collector. Mais pressez-vous !




Jeune Annamite photographiée par F. Legras vers 1900.

# Recherches sur l'Épilation des Femmes

***dans l'Antiquité, sous la Renaissance et à l'époque contemporaine***

*par Pierre Louÿs*

***Études d'anthropologie et d'histoire (Se trouve chez les illustres barbiers pour dames de Paris et au guichet de la station Motte Piquée)***

**150 FF**

Sous un titre apparemment facétieux, l'ineffable *Pierre Louÿs*, dont on ne dira jamais à quel point il nous manque, a fort sérieusement recueilli et compilé la quasi totalité de ce qui a pu être observé et écrit au cours des temps, depuis *Lucrèce* jusqu'au début de ce siècle finissant, sur la pilosité des parties honteuses de la femme… bref, sur la touffe, le pénil, le mont de Vénus, le pubis, la motte et, bien sûr, les poils de cul. Rien ne lui échappe, donc, de la tresse à l'épilation du maillot, en passant par le rasage intégral et, bien entendu, la guerre qui fait encore rage entre pilistes et antipilistes. Entre mille autres perles, celle-ci :

*"M'amye avoit nom Jehanneton*
*M'amye avoit nom Jehanneton ;*
*Elle avoit un si joly c…*
*Elle avoit un si joly c…*
*Point n'y avoit de layne."*




# FLESHPOT

*#1*

***Tayyar Ozkan***
***Eros Comix***
**29 FF**

Romance sans paroles, s'il en est, que cette BD pleine page, et n'incitant donc point au commentaire, puisque l'auteur lui-même a opté pour le mutisme. Le dessin est assez gracieux, quoiqu'encore un peu gourd.




# PENTHOUSE COMIX

**49 FF**

"*La meilleure lecture pour les chiottes !*" assure le sous-titre. Et, certes, ce #28 de 98 pourrait presque soutenir la comparaison avec votre magazine préféré, si vous ne teniez déjà ce dernier d'une main. À l'impossible, nul n'est tenu. Mais, bon, lorsque vous aurez brûlé vos dernières *POUDRE*, vous pourrez toujours vous rabattre sur *Penthouse Comix*. Les BD sont bonnes et les photos cochonnes. Et vice versa. *Singes géants, loups-garous affolés de cul & Bill Clinton*, affirme encore la première de couverture. De quoi faire rêver les jeunes filles, non ?


PRÉVENU 509, EN SALLE D'INTER-ROGATOIRE.

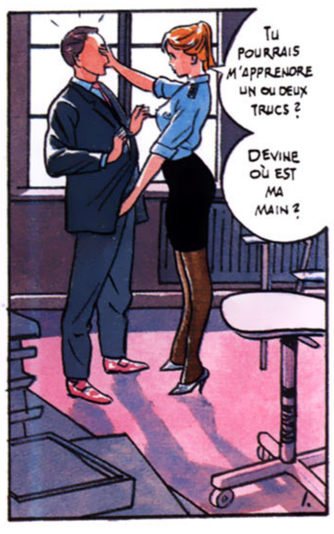

JE VOIS, UN "52 SOUS-SECTION C". PEUH, UN VOLEUR À LA TIRE. LE PLUS BAS ÉCHELON DE LA DÉLINQUANCE.


DES PROBLÈMES À MAÎTRISER TES MAINS, HEIN ?
QUOI ?
ENTRE !


VIDE TES POCHES.
CLEFS, MONNAIE, PORTEFEUILLE... TOUT.


MMM. ON T'APPELLE LE GENTLEMAN-PICKPOCKET.
DIS-MOI, 509. TU DÉTROUS-SES JUSTE LES FEMMES RICHES EN ROBE DU SOIR...?


... OU LES QUIDAMS FONT-ILS ÉGALEMENT LA QUEUE POUR ÊTRE VICTIMES DE TES MÉFAITS ?


TU POURRAIS M'APPRENDRE UN OU DEUX TRUCS ?
DEVINE OÙ EST MA MAIN ?
1.

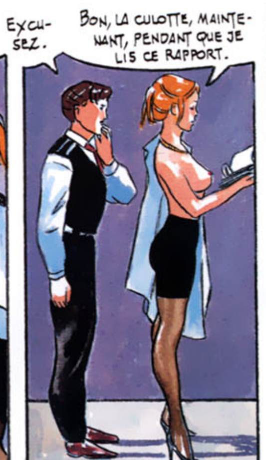

EUH...HUM...
EUH...EUH...
HUM..
REGARDE... JE T'AI PIQUÉ TON BRIQUET. JE PROGRESSE ?


PAS FACILE, AVEC TA VESTE. ENLÈVE-LA, S'IL TE PLAÎT.


J'AI DÉGRAFÉ MA CHEMISE POUR TE FACILITER LES CHOSES. MON SOUTIF EST PLUTÔT CHER. IL EN VAUT LA PEINE.


T'AS DÉJÀ COMMENCÉ ? PAS MAL. C'EST FAIT ?


J'AI SENTI, CRÉTIN JE VEUX APPRENDRE, J'TE DIS !


EXCU-SEZ.
BON, LA CULOTTE, MAINTE-NANT, PENDANT QUE JE LIS CE RAPPORT.


AGENOUILLE-TOI.
EUH... C'EST FAIT.


FANTASTIQUE ! FABULEUX. J'AI RIEN SENTI.

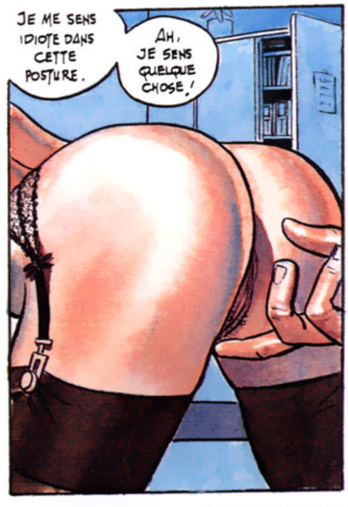

CHOISIS TOUT SEUL, MAINTENANT. JE FERME LES YEUX ET J'ESSAYE DE DEVINER CE QUE C'EST.
2

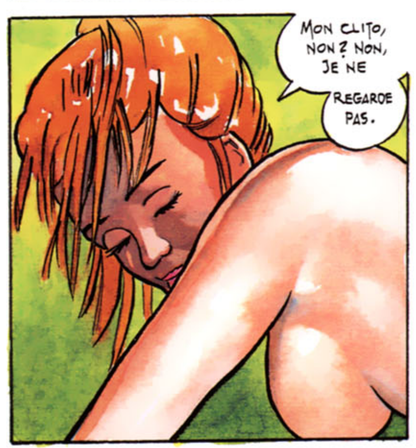

TU FAIS QUOI ? TU M'ÔTES PAS MA JUPE ?


MA CHEMISE, ALORS... NON ! MES BAS ! TU M'ENLÈVES MES BAS !


NON, LA JUPE ! J'AI ENTENDU LE ZIP, GROS BÊTA !


ET MAINTENANT ? TU FAIS QUOI ? TU FAIS QUELQUE CHOSE ?


JE ME SENS IDIOTE DANS CETTE POSTURE.
AH, JE SENS QUELQUE CHOSE !


MON CLITO, NON ? NON, JE NE REGARDE PAS.

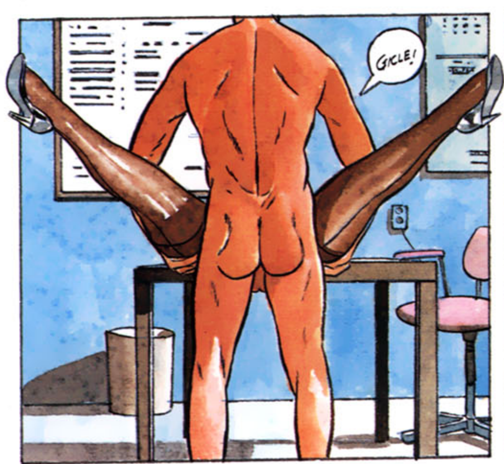

C'EST BIEN TA BITE, LÀ, DANS MA CHATTE ? JE NE ME TROMPE PAS ?
3


OUI ! ELLE EST BEL ET BIEN DANS MON CON.

JOUIS TOUT DE SUITE !

ALLEZ, JOUIS !

GICLE !

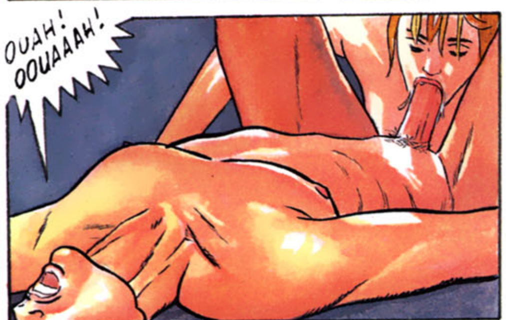
ALLONS !

GICLE !

A MOI !


UN TEST DIFFICILE. FERME LES YEUX.


JE TE DONNE UN INDICE. PRIMO, SANS LES MAINS.


WOUAAHH!


OUAH! OOUAAAH!

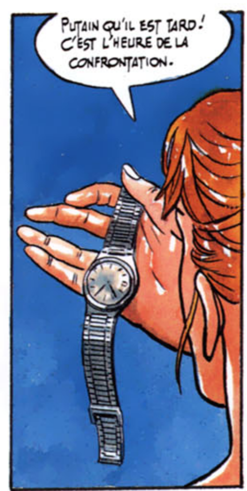

OH! OH! QUE...?
MAINTENANT, FERME LES YEUX. AVEC LES MAINS... FERME-LES!


OUAAAHH!
ON PRATIQUE ENCORE LE PASSAGE À TABAC À L'ANCIENNE MODE, ICI, HEIN?


ESSAYE D'OUBLIER CE QUE CHE ZUIS EN DRAIN DE VAIRE, D'AGGORD?


TA BOUCHE! J'AI SENTI TA BOUCHE, PLUS TES MAINS SUR MES COUILLES!
NON!
5


TA MONTRE ! JE T'AI PIQUÉ TA TOCANTE ! T'AS RIEN VU, HEIN ? SOIS FRANC.

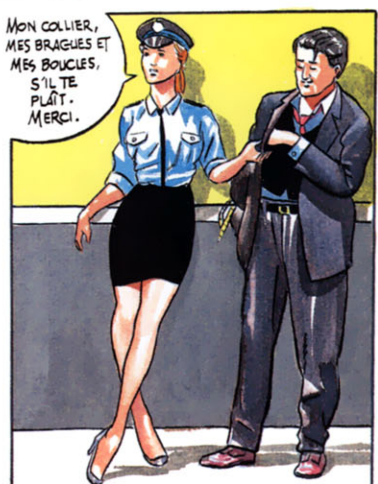

PUTAIN QU'IL EST TARD ! C'EST L'HEURE DE LA CONFRONTATION.


PRENEZ TOUT VOTRE TEMPS, MADAME TAERHORST TOT KLARESTEYN.
JE RECONNAÎTRAIS CETTE FRIPOUILLE LES YEUX FERMÉS.


BON, C'EST SÛREMENT PAS LE Nº 4... C'ÉTAIT UN VRAI GENTLEMAN ! LES AUTRES, JE SUIS PAS BIEN SÛRE.


VOUS POUVEZ DISPOSER, MESSIEURS.


UNE SECONDE, Nº 4.


MON COLLIER, MES BRAGUES ET MES BOUCLES, S'IL TE PLAÎT. MERCI.


ET TES PRÉCIEUX BAS DE SOIE ! DOMMAGE, J'AURAIS BIEN AIMÉ LES GARDER !
ALOYS OOSTERWIJK 97

FIN

# ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

*recopier ou faxer ce bon.*




Editions La Cúmula




# ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

# BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os^:

| Nos | Nombre | à | Prix |
|---|---|---|---|
| ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐9 ☐10 ☐11 | | x 25FF | F |
| ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 | | x 27FF | F |
| ☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35 ☐36 ☐38 ☐39 ☐40 | | x 29FF | F |
| ☐41 ☐42 ☐44 ☐45 | | x 30FF | F |
| ☐8 | | x 32FF | F |
| ☐14 | | x 35FF | F |
| ☐20 ☐26 ☐32 ☐37 | | x 38FF | F |
| ☐43 | | x 39FF | F |

**PORT** (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, **port gratuit**. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F) ---------- F

**ABONNEMENT** 275F. (Frais de port: inclus) ---------- F

**TOTAL** ---------- F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

Nº DE CARTE ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ EXPIRE LE ☐☐ / ☐☐

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

*Chèque à l'ordre de la* **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

**Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien**

**ENVOI SOUS PLI DISCRET**


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN